

PLANIMETRIA GENERALE scala 1:500



PROSPETTO NORD scala 1:500

ABSTRACT

Il progetto prevede l'inserimento di un edificio di pianta rettangolare in posizione sfalsata rispetto alla Casa Gialla e alla Biblioteca Spina. Tale disposizione intende articolare un micro sistema urbano che orbita intorno ad un **viale, inteso come parco lineare attrezzato**, posto nel mezzo della spina verde parallelamente a via Casini.

Questo asse funge da **connettore** tra il MUBA ed i due edifici esistenti: un connettore appropriabile, utilizzabile dai cittadini come piattaforma per radunarsi, svagarsi e semplicemente rilassarsi.

Al viale, oltre agli edifici, si collegano diversi **spazi verdi attrezzati** con definizioni diverse: il parco giochi, l'area sensoriale riservata ai piccolissimi e lo spazio dedicato agli orti didattici e alla casa delle farfalle, nonché il preesistente campo da gioco.

L'impronta rettangolare a terra del MUBA si sviluppa verticalmente in una **giocosa fabbrica di esperienze e di sapere**. Il terzo livello, quasi interamente dedicato al giardino sensoriale in copertura, è infatti caratterizzato dalla sagoma a shed movimentati.

Tale reinterpretazione giocosa e singolare dell'archetipo della fabbrica, oltre ad essere un riferimento alla specificità di un luogo sviluppatosi negli anni '60 per sopperire alla necessità di alloggi dovuta allo sviluppo industriale, origina da uno degli assunti principali del Reggio Emilia Approach di Loris Malaguzzi secondo il quale **il bambino è un produttore di conoscenza**.

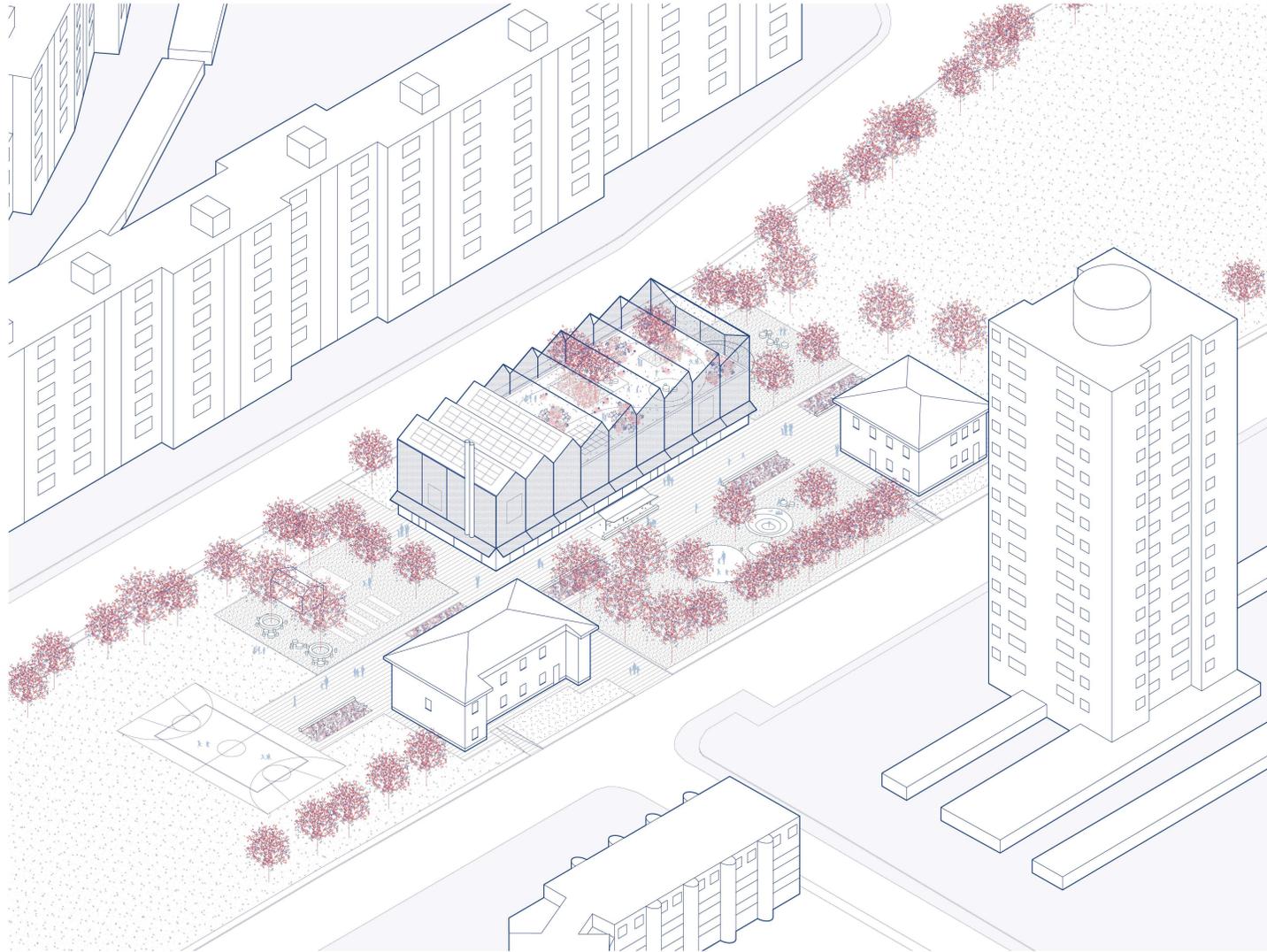
Il Museo delle bambine e dei bambini è infatti inteso come **dispositivo capace di stimolare i piccoli visitatori** ad imparare facendo, sperimentando, manipolando e giocando.



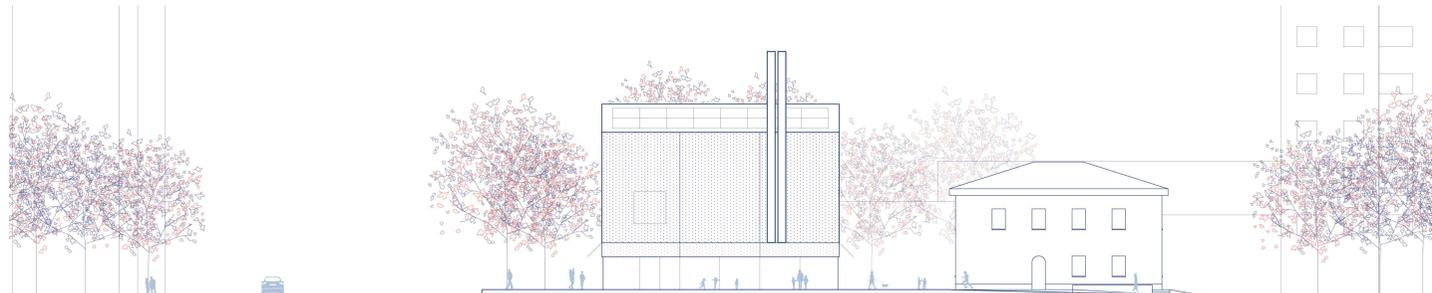
DIAGRAMMI processo compositivo



IL MUBA DA VIA CASINI



ASSONOMETRIA



PROSPETTO SUD-EST scala 1:200



IL GIARDINO SENSORIALE IN COPERTURA



IL VIALE

**LEGENDA**

- |                                  |                                |                              |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Atrio                         | 8. Nicchia allattamento        | 15. Cucina                   |
| 2. Biglietteria                  | 9. Uffici                      | 16. Spogliatoio cucina       |
| 3. Lockers                       | 10. Sala riunioni              | 17. Deposito - dispensa      |
| 4. Tribuna                       | 11. Servizi igienici personale | 18. Il museo si presenta     |
| 5. Spazio fasciatoio             | 12. Caffetteria                | 19. Io mi presento           |
| 6. Servizi igienici              | 13. Ristorante                 | 20. Spazio - Stanza tematica |
| 7. Stanza dei sensi piccolissimi | 14. Laboratorio cucina         | 21. Spazio - Atelier         |

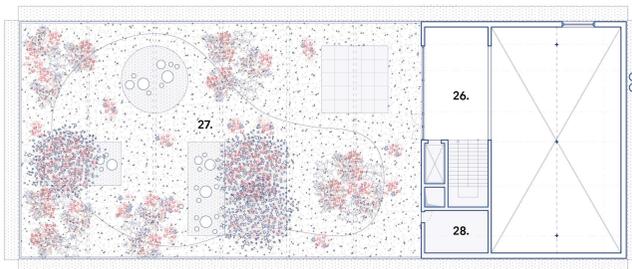
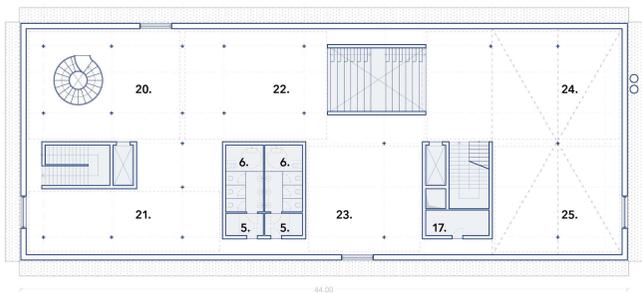
- |                                     |
|-------------------------------------|
| 22. Memoria - Stanza tematica       |
| 23. Memoria - Atelier               |
| 24. Città - Stanza tematica         |
| 25. Città - Atelier                 |
| 26. Spazio espositivo libero        |
| 27. Giardino olfattivo in copertura |
| 28. Spazio tecnico                  |

**Accessi e percorsi**

- |                            |
|----------------------------|
| A. Ingresso principale     |
| B. Caffetteria             |
| C. Ristorante              |
| D. Ingresso logistica      |
| E. Sensoriale piccolissimi |

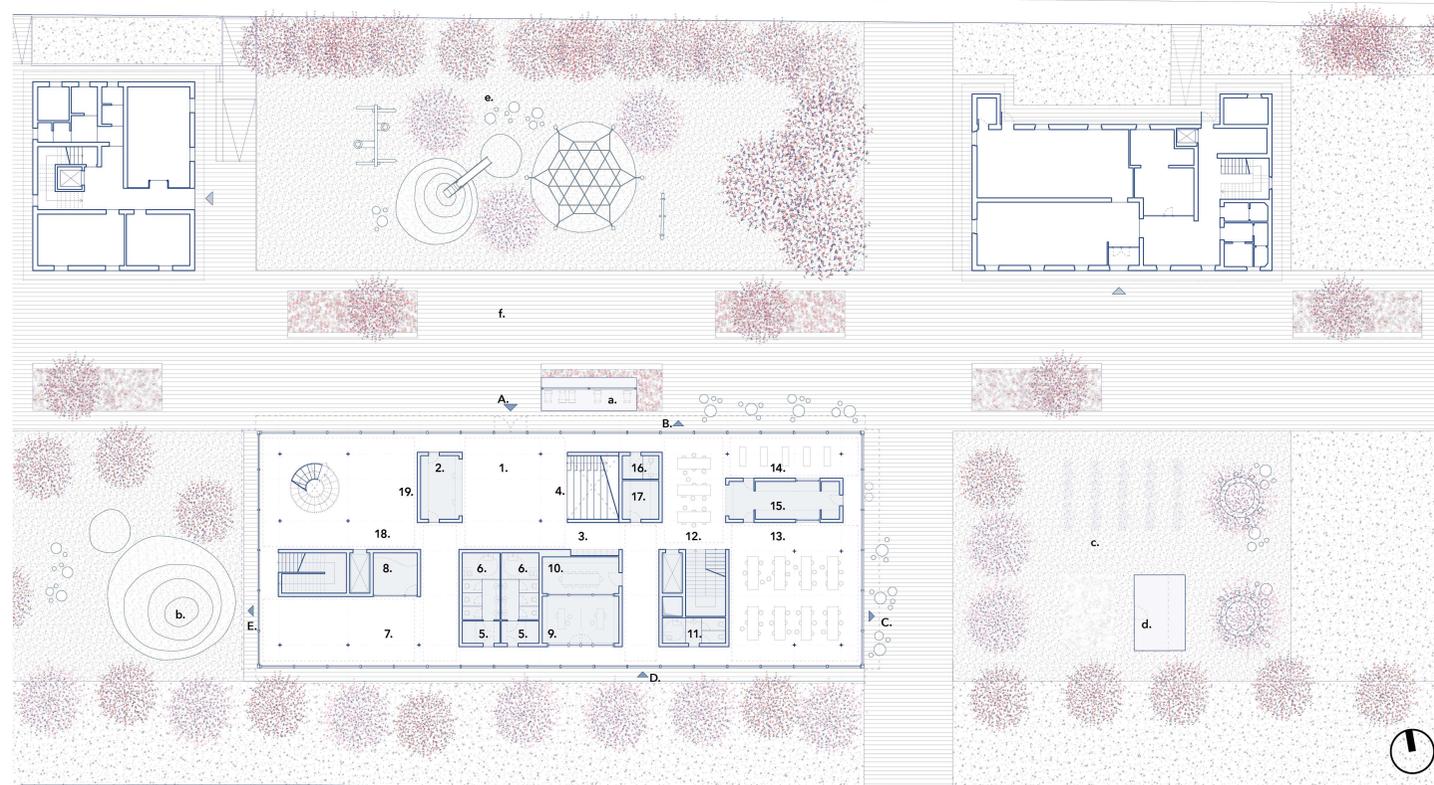
**Aree esterne**

- |                                     |
|-------------------------------------|
| a. Deposito passeggini              |
| b. Giardino sensoriale piccolissimi |
| c. Orto didattico                   |
| d. Casa delle farfalle              |
| e. Parco giochi                     |
| f. Il viale - Parco lineare         |



PIANTA PIANO PRIMO scala 1:200

PIANTA PIANO SECONDO scala 1:200



PIANTA PIANO TERRA scala 1:200



SPAZIO ESPOSITIVO AL PRIMO PIANO - STANZA TEMATICA CITTÀ



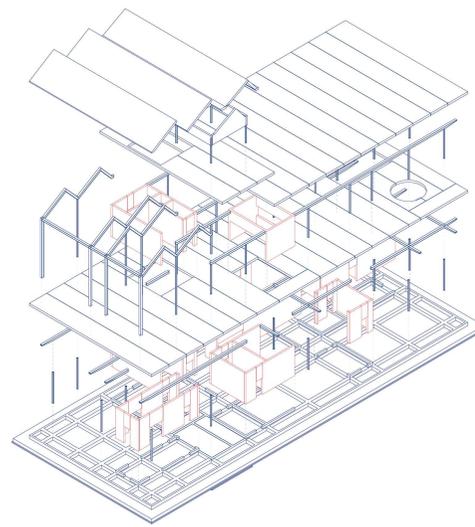
SPAZIO ESPOSITIVO AL PIANO TERRA - IL MUSEO SI PRESENTA



L'obiettivo è quello di edificare un museo sostenibile ed efficiente, la cui impronta ambientale sia minima e le cui spese di esercizio, gestione e manutenzione siano contenute al massimo. L'edificio sarà in classe energetica A4 e sarà progettato utilizzando tutti gli accorgimenti tecnici possibili per ridurre al minimo il consumo di energia per i servizi di climatizzazione invernale ed estiva e la ventilazione meccanica. Il progetto impiantistico si somma quindi agli accorgimenti passivi di bioedilizia già descritti, come ad esempio l'adeguato isolamento dell'involucro, il sistema di schermatura solare per limitare al massimo l'impatto della radiazione solare nel periodo estivo e la previsione di vetri basso emissivi. Anche la presenza del tetto verde comporterà una riduzione dei carichi termici sia invernali che estivi.

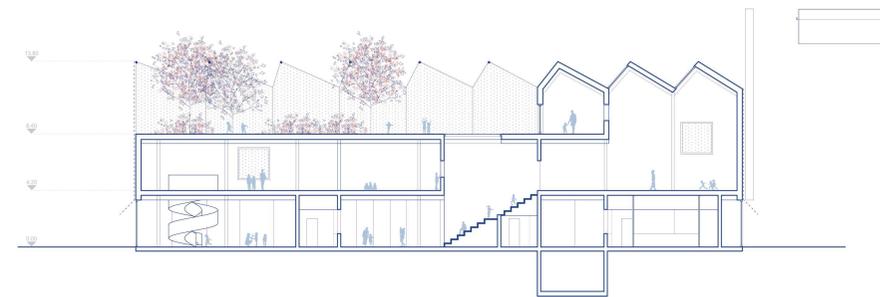
**STRATEGIE**

- Schermature solari
- Isolamento termico e acustico
- Vetri basso-emissivi
- Tetto verde
- Recupero acque piovane
- Pannelli fotovoltaici
- Geotermico

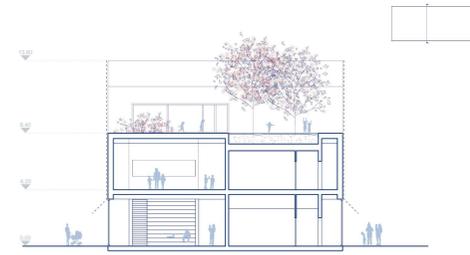


ESPLOSO DELLE STRUTTURE

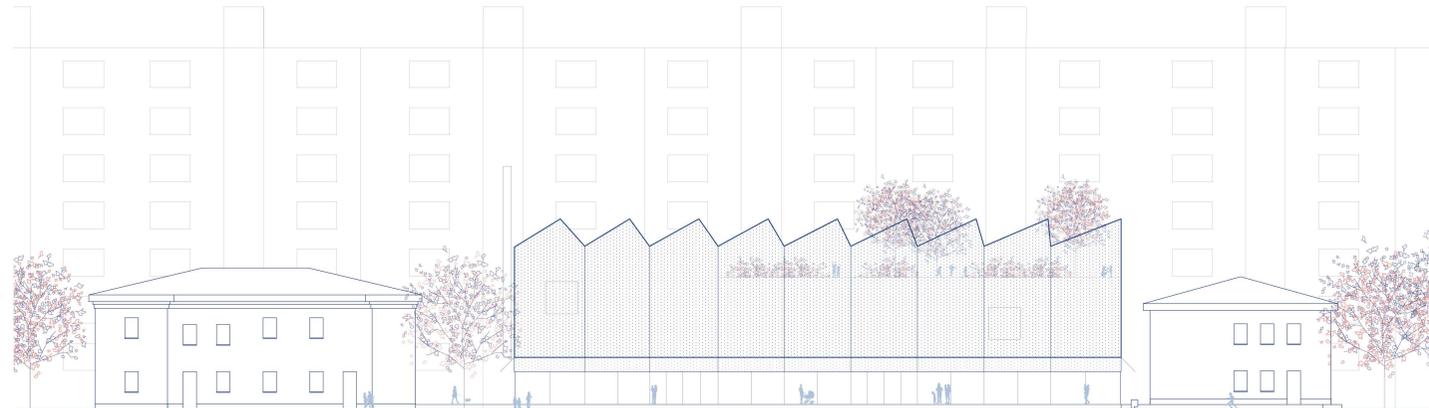
**STRATEGIE BIOCLIMATICHE**



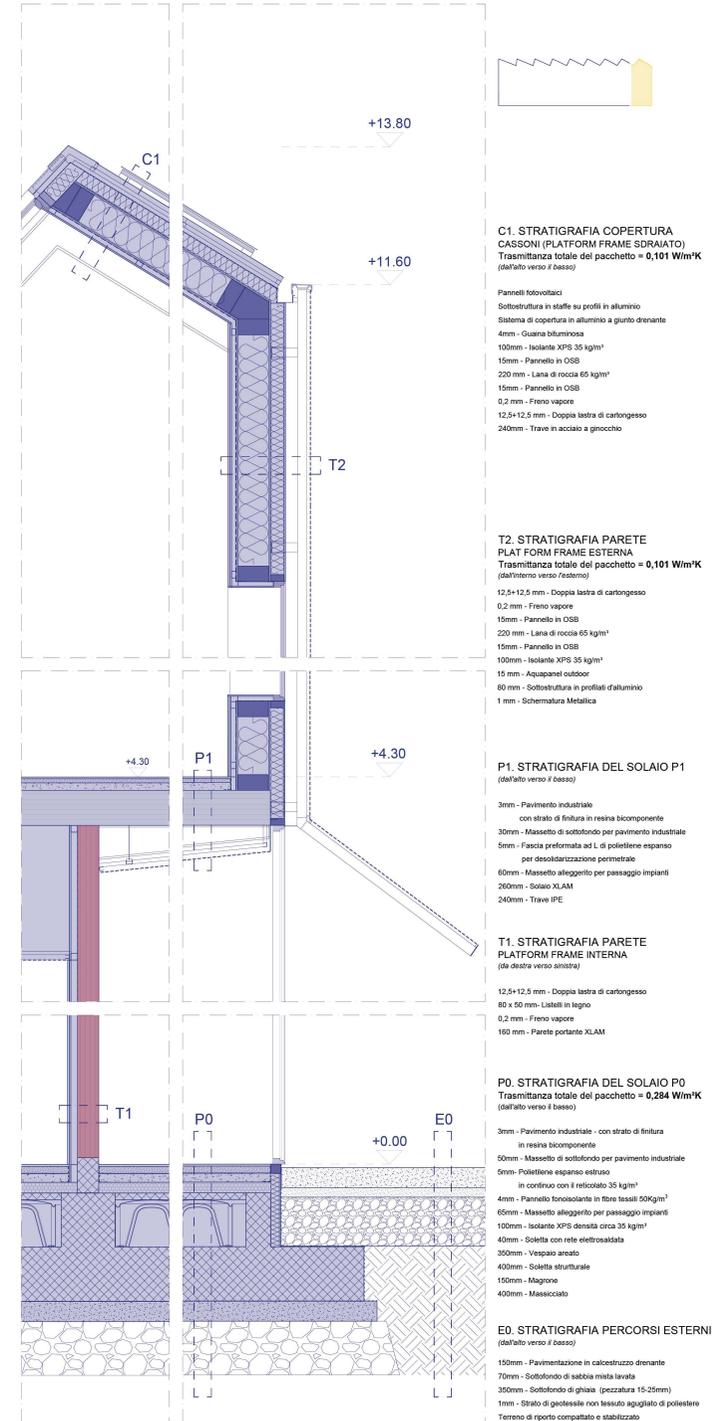
SEZIONE LONGITUDINALE scala 1:200



SEZIONE TRASVERSALE scala 1:200



PROSPETTO NORD scala 1:200



DETTAGLIO scala 1:20